

| / Türk Halk Bilimi Bölümü / TÜRK HALK BİLİMİ | | | | | | |
|--|---|--------|----------|-------------|-------------|------|
| Ders Kodu | Ders Adı | Teorik | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
| THB 409 | HALK KÜLTÜRÜ VE POPÜLER KÜLTÜR | 3,00 | 0,00 | 0,00 | 3,00 | 4,00 |
| Ders Detayı | | | | | | |
| Dersin Dili | : Türkçe | | | | | |
| Dersin Seviyesi | : Lisans | | | | | |
| Dersin Tipi | : Zorunlu | | | | | |
| Ön Koşullar | : Yok | | | | | |
| Dersin Amacı | : Bu dersin amacı, öğrencilerin popüler kültürün tarihsel, toplumsal ve kültürel boyutlarını kavramalarını sağlamak; halk kültürü ile olan etkileşim süreçlerini analiz edebilme becerisi kazandırmaktır. Ayrıca öğrencilerin, popüler kültürün geleneksel değerleri nasıl dönüştürdüğünü ve yeniden ürettiğini eleştirel bir bakışla değerlendirmeleri amaçlanmaktadır. | | | | | |
| Dersin İçeriği | : Bu ders, popüler kültür kavramını sosyolojik ve kültürel bağlamda inceleyerek, tüketim toplumu, yüksek kültür, medya, sanat ve iletişim ilişkileri çerçevesinde değerlendirir. Popüler kültürün geleneksel değerlerle, halk kültürüyle ve folklorla etkileşimi, özellikle küreselleşme ve şehirleşme bağlamında tartışılır. Ders kapsamında medya araçlarının ve toplumsal dönüşümlerin halk kültürü üzerindeki etkileri ele alınır. Anlatma, tartışma, soru-cevap ve proje sunumu yöntemleriyle yürütülen ders, teorik bilgiyle birlikte güncel örnekler üzerinden eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeyi hedefler. | | | | | |
| Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar | : Projeksiyon | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanları | : Doç. Dr. Kübra Yıldız Altın | | | | | |
| En Son Güncelleme Tarihi | : 21.09.2025 21:24:32 | | | | | |
| Dosya İndirilme Tarihi | : 21.09.2025 | | | | | |

| |
|--|
| Ders Öğrenme Çıktıları |
| Bu dersi tamamladığında öğrenci : |
| 1 Popüler kültürün temel kavramlarını açıklar ve halk kültürü ile ilişkisini tanımlar. |
| 2 Popüler kültürün medya, iletişim, sanat ve küreselleşme süreçleriyle olan ilişkisini analiz eder. |
| 3 Popüler kültürün halk kültürünü nasıl dönüştürdüğünü ve yeniden ürettiğini somut örneklerle açıklar. |

| Ön Koşullar | | | | | | |
|-------------|----------|--------|----------|-------------|-------------|------|
| Ders Kodu | Ders Adı | Teorik | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |

| Haftalık Konular ve Hazırlıklar | | | | | | |
|---------------------------------|---|----------|-------------|---|---|---|
| | Teorik | Uygulama | Laboratuvar | Hazırlık Bilgileri | Öğretim Metodları | Dersin Öğrenme Çıktıları |
| 1.Hafta | *Popüler kültüre giriş | | | *Popülarite: Popüler Kültürün Olmazsa Olmazları Harold E. Hinds, Jr. ; Çev:Dilek Tüfekçi Can | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 2.Hafta | *Popüler Kültür ve Tüketim Toplumu | | | *Coşgun, M. (2012). POPÜLER KÜLTÜR VE TÜKETİM TOPLUMU. Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, 1(1), 837-850. | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 3.Hafta | *Popüler Kültürde kültür tartışmaları üzerine | | | *Bir Kültür Sınıflandırması Olarak Popüler Kültür ve Yüksek Kültür İncelemesi, Ebrar Begüm Üstün, Universitas Sosyal Araştırmalar Merkezi, 2019 | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 4.Hafta | *Popüler Kültür ve İletişim | | | *Ay, A. (2020). MEDYA VE KÜLTÜR ENDÜSTRİSİ ELEŞTİRİSİNİN YENİDEN ÜRETİMİ. Selçuk İletişim, 13(1), 314-337. | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 5.Hafta | *Popüler Kültür ve Sanat | | | *Cengiz, E. (2010). POPÜLER KÜLTÜR VE SANAT. Folklor/Edebiyat, 16(64), 7-14. | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |

| | Teorik | Uygulama | Laboratuvar | Hazırlık Bilgileri | Öğretim Metodları | Dersin Öğrenme Çıktıları |
|----------|---|----------------|----------------|--|---|---|
| 6.Hafta | *Medya, Popüler Kültür ve Toplumsal Değişim | | | *Cengiz, E. (2010). POPÜLER KÜLTÜR VE SANAT. Folklor/Edebiyat, 16(64), 7-14. | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 7.Hafta | *Geleneksel Değerler ve Popüler Kültür | | | *Karakoç, E. (2014). Medya Aracılığıyla Popüler Kültürün Aktarılmasında Toplumsal Değişkenlerin Rolü. Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, 2(3), 245-269. https://doi.org/10.19145/guifd.33484 | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 8.Hafta | *sınav haftası | *sınav haftası | *sınav haftası | *sınav haftası | *sınav haftası | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 9.Hafta | *Folklor ve Popüler Kültür (gelenek ve ekoloji) | | | *- Özgehan ÖZKAN, (2017). TÜRK TOPLUMUNDA GELENEKSEL DEĞERLERİN POPÜLER KÜLTÜR ÜZERİNDEN DÖNÜŞÜMÜ Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergiisi, 12, 24, 131-142. - FOLKLOR VE POPÜLER KÜLTÜR * Yazan: M.Trefor OWEN Çeviren: Selcan GÜRÇAYIR, Milli Folklor, 2005. - Tekin, H. S. (2012). POPÜLER KÜLTÜR VE TÜRKÜLERİMİZ. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 5(9), 300-325. - Ekici, M. “Geleneksel Kültürü Güncellemek Üzerine Bir Değerlendirme”. Milli Folklor. 20 /80. (2008): 33-38. | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 10.Hafta | *Folklor ve Popüler Kültür (geleneksel bilgi) 1 | | | *- Özgehan ÖZKAN, (2017). TÜRK TOPLUMUNDA GELENEKSEL DEĞERLERİN POPÜLER KÜLTÜR ÜZERİNDEN DÖNÜŞÜMÜ Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergiisi, 12, 24, 131-142. - FOLKLOR VE POPÜLER KÜLTÜR * Yazan: M.Trefor OWEN Çeviren: Selcan GÜRÇAYIR, Milli Folklor, 2005. - Tekin, H. S. (2012). POPÜLER KÜLTÜR VE TÜRKÜLERİMİZ. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 5(9), 300-325. - Ekici, M. “Geleneksel Kültürü Güncellemek Üzerine Bir Değerlendirme”. Milli Folklor. 20 /80. (2008): 33-38. | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 11.Hafta | *Folklor ve Popüler Kültür (geleneksel bilgi) 2 | | | *- Özgehan ÖZKAN, (2017). TÜRK TOPLUMUNDA GELENEKSEL DEĞERLERİN POPÜLER KÜLTÜR ÜZERİNDEN DÖNÜŞÜMÜ Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergiisi, 12, 24, 131-142. - FOLKLOR VE POPÜLER KÜLTÜR * Yazan: M.Trefor OWEN Çeviren: Selcan GÜRÇAYIR, Milli Folklor, 2005. - Tekin, H. S. (2012). POPÜLER KÜLTÜR VE TÜRKÜLERİMİZ. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 5(9), 300-325. - Ekici, M. “Geleneksel Kültürü Güncellemek Üzerine Bir Değerlendirme”. Milli Folklor. 20 /80. (2008): 33-38. | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |

| | Teorik | Uygulama | Laboratuvar | Hazırlık Bilgileri | Öğretim Metodları | Dersin Öğrenme Çıktıları |
|----------|---|----------------|----------------|--|---|--|
| 12.Hafta | *Folklor ve Popüler Kültür (aşık tarzı kültür geleneği) | | | *- Özgehan ÖZKAN, (2017). TÜRK TOPLUMUNDA GELENEKSEL DEĞERLERİN POPÜLER KÜLTÜR ÜZERİNDEN DÖNÜŞÜMÜ Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergiisi, 12, 24, 131-142. - FOLKLOR VE POPÜLER KÜLTÜR * Yazan: M.Trefor OWEN Çeviren: Selcan GÜRÇAYIR, Milli Folklor, 2005. - Tekin, H. S. (2012). POPÜLER KÜLTÜR VE TÜRKÜLERİMİZ. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 5(9), 300-325. - Ekici, M. “Geleneksel Kültürü Güncellemek Üzerine Bir Değerlendirme”. Milli Folklor. 20 /80. (2008): 33-38. | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 13.Hafta | *Folklor ve Popüler Kültür (sözlü kültür ürünleri) | | | *- Özgehan ÖZKAN, (2017). TÜRK TOPLUMUNDA GELENEKSEL DEĞERLERİN POPÜLER KÜLTÜR ÜZERİNDEN DÖNÜŞÜMÜ Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergiisi, 12, 24, 131-142. - FOLKLOR VE POPÜLER KÜLTÜR * Yazan: M.Trefor OWEN Çeviren: Selcan GÜRÇAYIR, Milli Folklor, 2005. - Tekin, H. S. (2012). POPÜLER KÜLTÜR VE TÜRKÜLERİMİZ. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 5(9), 300-325. - Ekici, M. “Geleneksel Kültürü Güncellemek Üzerine Bir Değerlendirme”. Milli Folklor. 20 /80. (2008): 33-38. | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 14.Hafta | *Folklor ve Popüler Kültür (şehirleşme) | | | *- Özgehan ÖZKAN, (2017). TÜRK TOPLUMUNDA GELENEKSEL DEĞERLERİN POPÜLER KÜLTÜR ÜZERİNDEN DÖNÜŞÜMÜ Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergiisi, 12, 24, 131-142. - FOLKLOR VE POPÜLER KÜLTÜR * Yazan: M.Trefor OWEN Çeviren: Selcan GÜRÇAYIR, Milli Folklor, 2005. - Tekin, H. S. (2012). POPÜLER KÜLTÜR VE TÜRKÜLERİMİZ. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 5(9), 300-325. - Ekici, M. “Geleneksel Kültürü Güncellemek Üzerine Bir Değerlendirme”. Milli Folklor. 20 /80. (2008): 33-38. | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 15.Hafta | *Folklor ve Popüler Kültür (giyim-kuşam kültürü) | | | *- Özgehan ÖZKAN, (2017). TÜRK TOPLUMUNDA GELENEKSEL DEĞERLERİN POPÜLER KÜLTÜR ÜZERİNDEN DÖNÜŞÜMÜ Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergiisi, 12, 24, 131-142. - FOLKLOR VE POPÜLER KÜLTÜR * Yazan: M.Trefor OWEN Çeviren: Selcan GÜRÇAYIR, Milli Folklor, 2005. - Tekin, H. S. (2012). POPÜLER KÜLTÜR VE TÜRKÜLERİMİZ. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, 5(9), 300-325. - Ekici, M. “Geleneksel Kültürü Güncellemek Üzerine Bir Değerlendirme”. Milli Folklor. 20 /80. (2008): 33-38. | *Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |
| 16.Hafta | *sınav haftası | *sınav haftası | *sınav haftası | *sınav haftası | *sınav haftası | Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 |

| |
|-------------------------|
| Değerlendirme Sistemi % |
| 1 Ara Sınav : 40,000 |
| 3 Final : 60,000 |

| | | | |
|----------------------------------|------|--------------|----------------|
| AKTS İş Yüğü | | | |
| Aktiviteler | Sayı | Süresi(Saat) | Toplam İş Yüğü |
| Vize | 1 | 2,00 | 2,00 |
| Final | 1 | 2,00 | 2,00 |
| Derse Katılım | 14 | 1,00 | 14,00 |
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma | 5 | 2,00 | 10,00 |
| Ara Sınav Hazırlık | 1 | 5,00 | 5,00 |
| Final Sınavı Hazırlık | 1 | 5,00 | 5,00 |
| Teorik Ders Anlatım | 14 | 3,00 | 42,00 |
| Ev Ödevi | 6 | 5,00 | 30,00 |
| Araştırma Sunumu | 5 | 2,00 | 10,00 |
| Toplam : 120,00 | | | |
| Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 4 | | | |
| AKTS : 4,00 | | | |

| Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | P.Ç. 1 | P.Ç. 2 | P.Ç. 3 | P.Ç. 4 | P.Ç. 5 | P.Ç. 6 | P.Ç. 7 | P.Ç. 8 | P.Ç. 9 | P.Ç. 10 | P.Ç. 11 | P.Ç. 12 | P.Ç. 13 | P.Ç. 14 | P.Ç. 15 | P.Ç. 16 | P.Ç. 17 | P.Ç. 18 | P.Ç. 19 | P.Ç. 20 | P.Ç. 21 | P.Ç. 22 | P.Ç. 23 | P.Ç. 24 |
| Ö.Ç. 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ö.Ç. 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ö.Ç. 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ortalama | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 5,00 | 0 | 1,00 | 1,33 | 2,33 | 2,33 | 2,33 | 1,33 | 1,33 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 |
| ◀ ▶ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Aşırmacıliğı Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmaçılığı (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmaçılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.